

DŮM v zahradě, zahrada v domě

V malebném údolí s několika domy se skrývá zázemí velké rodiny, tělocvična ve stodole a krásná zahrada. Byli jsme tu, když se kraj proměnil v zimní království.

TEXT PAVLÍNA BLAHOTOVÁ FOTO ONDŘEJ KOŠÍK,
MILADA BLÁHOVÁ

PODKROVÍ Prostoru dominuje strom, pod kterým je možné odpočívat i meditovat. U kovové stěny ozdobené svíčkami se slaví také všechny svátky a narozeniny.



OKNO DO ZAHRADY Velká okna dovolují zahradě, aby se stala součástí interiéru a působila jako velký živý obraz, který se každým dnem proměňuje. Teď v zimě, pod sněhem, má jedinečné kouzlo. Pohovka je proto vyrobená na míru tak, aby se z ní dalo dobře dívat dovnitř i ven.





RADEK BLÁHA Když toto místo objevil, žil zrovna sám, ale zařizoval je s ohledem na ženu, která do jeho života jednou vstoupí.

Soubor hospodářských budov v malé vesnici na Kladensku byl ještě začátkem 90. let téměř ruinou. Léta, kdy ve vsi žilo víc než sto obyvatel, a dokonce tu prosperoval malý hotýlek, byla dávno pryč. Zůstalo jen několik obydlených domů a zachovaný historický půvab této malé obce. Původní majitel domu si prošel kolem roku 1999 všakerými peripetemi kompletní rekonstrukce, na které spolupracoval i s památkáři – součástí původního statku je totiž jedna z nejstarších roubených místností u nás. Její zachovanou stěnu tvoří jedle z roku 1495, tedy z období, kdy u nás vládl král Vladislav Jagellonský. Po kompletní stavební rekonstrukci však majitel statek opustil a rozhodl se ho prodat. V tu chvíli se před vraty objevil zájemce o koupi Radek Bláha. „Toužil jsem se přestěhovat z Prahy na venkov. Hledal jsem už docela dlouho, moje představy byly neohraničené – od malého zámečku po venkovskou chalupu... Nic mě ale nezaujalo tak, abych se pro něco rozhodl. Až se objevila poměrně nezajímavá inzerce s fotkami zdejšího statku. Přijel



POHLED Z DRONU
Měli jsme krásné počasí, a tak s sebou fotograf Ondra vzal dron a pořídil fotografie i z nadhledu. Bývalá zemědělská usedlost se zahradou a jezírkem působí díky citlivé rekonstrukci, jako by vystoupila ze starých obrázků.

FOTO ONDŘEJ KOŠÍK, MILADA BLÁHOVÁ



HOMEK PRO DĚTI
Je dvoupatrový a malé
holčičky v něm letos
v létě poprvé mohou
i přespát. Bláhovi ho
koupili jako stavebnici.
Big Backyard domeček
Victoria Mansion
prodává piccolino.cz

„*JESTLI TOUŽÍTE
PO ZELENÉM OSTROVĚ
S RYBAMI PLUJÍCÍMI
NAD HLAVOU, ZAŘÍDTE SI HO.
JSTE TO VY, KDO JEDINÝ VÁM
MŮŽE SEN SPLNIT.*“

Radek Bláha

jsem, vstoupil do brány a věděl, že to je ono. Rychle jsem rozpoznal, že sem můžu zakomponovat vše, co chci doma mít – místo pro děti, hudbu, knihy, místa pro práci, studium i místa pro setkávání s dalšími lidmi. „Dětství jsem prožil ve velkém domě se zahradou. Asi i proto byl čas se vrátit. Chtěl jsem také ještě studovat a tady to bylo i z tohoto důvodu skvělé. Tehdy jsem žil sám, ale hledal jsem místo, kde bude dobře mně i mé budoucí, v té době ještě neznámé ženě.“

SPLNĚNÉ SNY

Radek koupil statek v roce 2012 a sám přiznává, že měl velké štěstí. Budoucí sídlo své rodiny pořídil po kompletní stavební rekonstrukci, která byla včetně všech restaurátorských zásahů provedená velmi kvalitně a s citem pro zachování historických detailů. Mohl se tedy soustředit na zařizování interiérů a úpravy zahrady. Celý prostor zařizoval v podstatě zároveň. V původním obytném stavení vznikl velký průchozí prostor s kuchyní, obývacím pokojem s krbem a podkrovím, v němž jsou situované ložnice a hostinské pokoje. Ze stodoly, která rámuje zahradu na severní straně, vytvořil velkou tělocvičnu. Přístavek ohraničující pozemek u vstupní brány slouží jako klubovna, koncertní sál, pracovna, velká jídelna a prostor pro oslavy všeho druhu. Právě do tohoto místa vás nyní můžeme pozvat – stalo se totiž i malou rodinnou galerií, protože na velkém stole z jednoho kusu exotického dřeva ličí si můžete zblízka prohlédnout něžné stříbrné květiny, které vyrábí Milada Bláhová. Manželka, která skutečně přišla.

TO NEJHEZČÍ PŘIJDE

„Radka jsem potkala v roce 2014. Do té doby jsem zčásti žila v podobné

FOTO ONDŘEJ KOŠÍK



**PRACOVNA
V ZIMNÍ ZAHRADE**
Zelený ostrov
s plujícími rybami
si Radek nejdřív
vysnil a pak
i zrealizoval.
„Všechno je
tu vlastně mix
zkušeností,
hodnot,
myšlenek
i snů,“ říká.

„SLAVNOSTNÍ PROSTOR,
VE KTERÉM OSLAVUJEME VŠECHNY
SVÁTKY A NAROZENINY, DÁVÁ RODINNÝM
OSLAVÁM JEDINEČNOU ATMOSFÉRU.“

Milada Bláhová

POHLED Z PODKROVÍ
Tady se dá v klidu
pracovat nebo
relaxovat a přitom
neztrácet kontakt
s přízemím, které je
oddělené jen kovovým
schodištěm.



CENTRÁLNÍ STŮL
Je z jednoho kusu
majestátního stromu liči,
který roste v Indonésii
a u nás jsou známe jeho
plody. Radek ho objevil ve
Snělu a Milada ho vyzdobila
stříbrnými kyticemi.

historické usedlosti na České Sibiři, ale to byl statek ještě stále před celkovou rekonstrukcí a opravit ho by mi asi zabralo celý život. Na rozdíl od Radka, který je hrozně rychlý a měl rekonstrukci během jednoho roku hotovou,“ vypráví Milada. Nová rodina se brzy rozrostla o dvě děti, pro které je eldorádem nejen celý dům a tělocvična, ale i zahrada navržena tak, aby v ní mohly běhat nebo se kdykoliv schovat. Třeba v zahradním domku, který si jejich rodiče nejdříve vysnili a pak zjistili, že se dá i koupit.

Před Bláhovými je ale ještě pár zajímavých výzev – proti obytné budově jsou zatím nevyužívané bývalé stáje s obytným patrem, z nichž by se mohla stát galerie, místo pro lidi a Milada a holčičky by tu také našly svůj vysněný výtvarný ateliér, kde by mohly svobodně tvořit. Když se zeptáte na nejmilejší místo v domě, uslyšíte od obou manželů shodnou odpověď: „Milujeme to tu jako celek, ale věříme, že to nejhezčí ještě teprve přijde.“ 🐾

FOTO ONDŘEJ KOŠÍK



1/ PRO PTÁKY I krmítko na stromě má svůj styl. **2/ OKOLO DOMU** Fasádu v tradičním stylu doplňují velká okna do zahrady v přístavbě.





MILADA BLÁHOVÁ Jako fotografku Miladu Čištěňovou si ji pamatují čtenáři lifestylových časopisů. S malými dětmi se vrátila k řemeslu, které ji těšilo už v mládí. Místo šperků však vytváří stříbrné květiny.

Můj svět **JE OBRAZ** *v detailu*

Autorka něžných stříbrných květin pracuje s pájkou, kleštěmi, bruskou i skalpelem. Už ve škole prý pod lavicí kreslila koně a kytky. To ještě netušila, že její stříbrné kytice se stanou šperkařským a floristickým hitem.

TEXT PAVLÍNA BLAHOVÁ FOTO ONDŘEJ KOŠÍK

STŘÍBRNÁ KYTICE Sedmikrásky, chrpy, sněženky i zvonky vypadají krásně v každé váze. Milada je doporučuje kombinovat i s jejich skutečnými nebo sušenými předobrazy. Stříbrná kytička se tak stane exkluzivním interiérovým šperkem.





1

1/ KRESLENÍ Ve skicáku má Milada rozkreslené detaily různých květín. Důležité je předem si dobře promyslet proporce, aby květina působila opravdu skutečně, jako by byla do stříbra jen zakletá. **2/ MALÍŘSKÉ NÁŘADÍ** Pro Miladu jsou to především tužky a uhly různé tvrdosti.



2

Ke šperkařském koníčku se Milada Bláhová vrátila po mnoha letech a nyní se stal jejím řemeslem. Během rozhovoru si vybavila obrázek z dětství: rodiče i ona s bratrem sedí tiše u kuchyňského stolu a každý si zaujatě něco kreslí. „U nás v rodině se láska k malování dědila z obou stran, dědeček od táty toužil studovat malbu na Akademii výtvarných umění, ale z ekonomických důvodů se nakonec rozhodl pro medicínu,“ vypráví. Její zálibu pro výtvarné umění však překonal koníček živý – ve čtrnácti si z našetřených peněz koupila prvního vlastního koně a nebyl pro ni problém vstávat ve 3.45, aby byla včas v chuchelských stájích. A protože bratr se postupně začal věnovat výrobě stříbrných šperků, vytvářela si Milada u něho svoje šperky v podobě koní. „V té době jsem chtěla být ze všeho nejvíc s koňmi, a tak jsem si navrhovala zase jen věci s nimi,“

vzpomíná. Díky bratrovi získala technické znalosti výroby, ale v navrhování byla naprosto svobodná. „Uvědomuji si, že od dětství vnímám svět kolem sebe v detailech. Podívám se na namalovanou zeď a vidím struktury, fascinující obrazy. I proto pro mě byla později důležitá kariéra fotografky, protože když se díváte přes objektiv, můžete zastavit jedinou vteřinu života a uchovat ji tak, jak si přejete, a vytvořit i trochu jiný obraz, než byla realita,“ vysvětluje. Po patnácti letech fotografování pro lifestyle časopisy a reklamy se však vrátila na scénu koně – a šperky s jejich podobou už byly dovedené k dokonalosti.

ČAS KVĚTIN

V roce 2019 vznikl nápad vytvářet květiny ze stříbra. Jako dárek, dekor i alternativu živých květín. Inspiraci byla zahrada a množství nádherných rostlin, mezi nimiž Milada se svou rodinou žije. 🐾

FOTO ONDŘEJ KOŠÍK



3

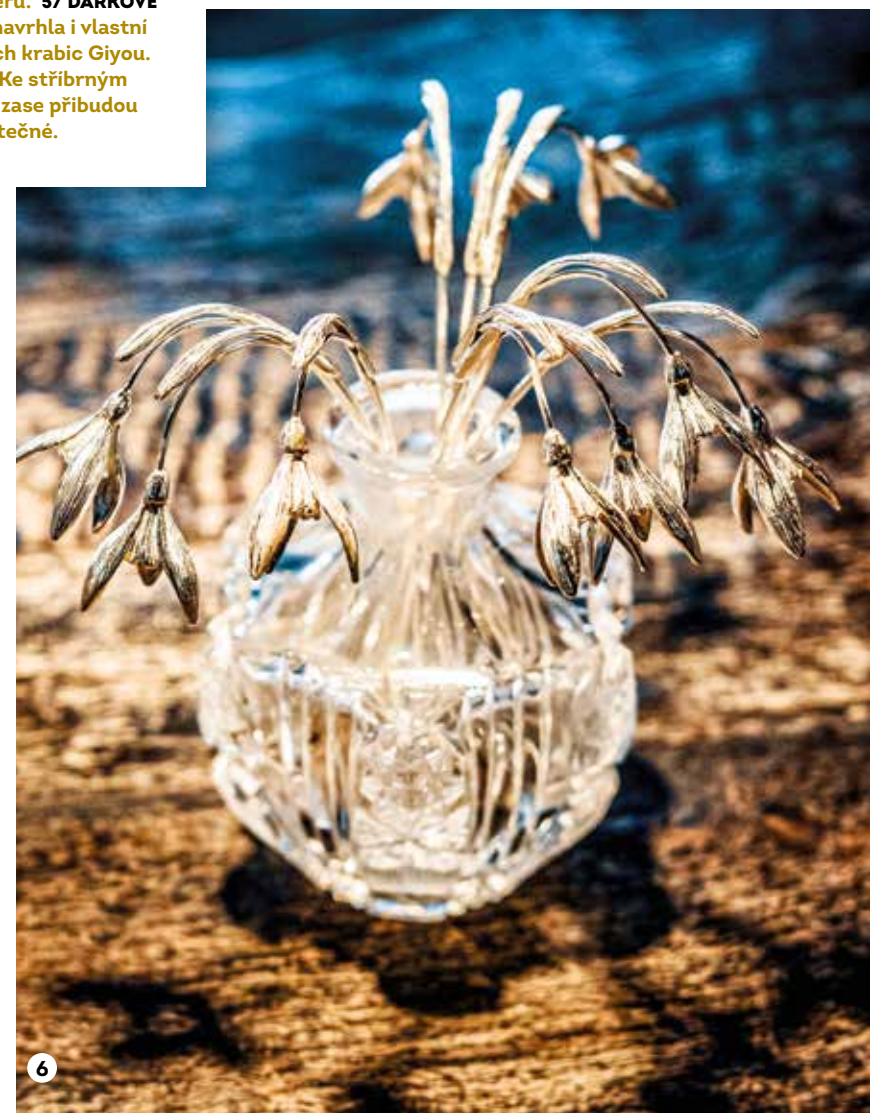


4

3/ CHRPA Zde v kombinaci se zaječím ocáskem a sušenými tobolkami lnu. **4/ PRACOVNÍ STŮL** Pájka, kleště, pilka, pilníky... klasická výbava ženy, která vyrábí něžné stříbrné šperky do interiéru. **5/ DÁRKOVÉ BALENÍ** Milada navrhla i vlastní design dárkových krabic Giyou. **6/ SNĚŽENKY** Ke stříbrným květinám brzy zase přibudou ty skutečné.



5



6



1/ STUDIE CHRPY Tvar lístků, portrét z anfasu i z profilu a také proporce jednotlivých částí květu. **2/ VOSK** Květ se nejdříve vyřeže do pevného šperkařského vosku. **3/ POD LUPOU** Nejjemnější detaily je lepší doladit pod lupou. **4/ ODPAD** Když lístek upadne, začínáme znovu. **5/ UHEL** Voskový model se začerní, aby vynikly detaily, které je třeba upravit. **6/ ZAŠTIPOVÁNÍ VTOKU** Velké kleště na maličké kvítky. **7/ BRUSKA** Po vybroušení a vyleštění vynikne krása stříbra. **8/ SROVNÁNÍ** Model z vosku, stříbrný odlitek před opracováním a po něm. **9/ GUMOVÁ FORMA** První stříbrný model se zaformuje a vznikne forma na další květiny. **10/ HORKÝ VOSK** Do formy se napustí pod vysokým tlakem horký vosk a vznikne další květina, která se pak odlévá metodou ztraceného vosku.

S nápadem, aby zkusila navrhovat stříbrné květiny, přišel její muž. „Zpočátku jsem si neuměla představit, jestli dokážu stříbro zpracovat tak, aby působilo tak jemně jako skutečné rostliny. Zнала jsem jen květiny od kovářů, které bych ale do vázy doma nechtěla. Začala jsem je tedy vyrábět jako většinu šperků, ručně z vosku, aby vznikl první model květiny. Samozřejmě už existují 3D technologie, ale my jsme si s mužem řekli, že chceme, aby celá květina byla vytvořená lidskou rukou, aby šlo o jedinečný originál, i se všemi jeho nedokonalostmi,“ vypráví. Svou roli při každém vytváření prvního modelu hraje studium květiny, velká trpělivost a cit pro detail... Nový model květiny může být uvedený do výroby zpravidla do měsíce. Nejpracnější na celém procesu je vytvořit voskový model. Na samotné květiny používá šperkařské stříbro 925/1000 a to na ochranu galvanizuje stříbrem vysoké ryzosti 999/1000. V galvanovně, která se specializuje na drobné šperky, mají váhu na kovy jako ve sběrně. „Poprvé to byl zvláštní pocit, položit na ni svoje kilo jemných stříbrných šperků a věřit, že je přesná,“ směje se Milada. 🇨🇪

Kde najdete další informace:
Podívejte se na webové stránky giyou.cz.

Vyhrajte stříbrný květ!

Jděte na web giyou.cz a napište nám, kolik botanických druhů stříbrných květin Milada vytvořila. Která květina se nejvíce líbí vám a proč? Pět autorů správných a také nejzajímavějších odpovědí získá stříbrnou květinu! Pište na e-mail: redakce@krasnyrok.cz, nebo Krásný rok, Lopatecká 4, 147 00 Praha 4. Uzávěrka je 19. 2. 2023.



SOUTĚŽ
Vyhrajte stříbrnou květinu, získáte krásný šperk do interiéru nebo dárek.