



**MILADA BLÁHOVÁ** Jako fotografku Miladu Čištínovou si ji pamatují čtenáři lifestyleových časopisů. S malými dětmi se vrátila k řemeslu, které ji těšilo už v mládí. Místo šperků však vytváří stříbrné květiny.

# *Můj svět* **JE OBRAZ** *v detailu*

Autorka něžných stříbrných květin pracuje s pájkou, kleštěmi, bruskou i skalpelem. Už ve škole prý pod lavicí kreslila koně a kytky. To ještě netušila, že její stříbrné kytice se stanou šperkařským a floristickým hitem.

TEXT PAVLÍNA BLAHOTOVÁ FOTO ONDŘEJ KOŠÍK

**STŘÍBRNÁ KYTICE** Sedmikrásky, chrpy, sněženky i zvonky vypadají krásně v každé váze. Milada je doporučuje kombinovat i s jejich skutečnými nebo sušenými předobrazy. Stříbrná kytička se tak stane exkluzivním interiérovým šperkem.





1

**1/ KRESLENÍ** Ve skicáku má Milada rozkreslené detaily různých květin. Důležité je předem si dobře promyslet proporce, aby květina působila opravdu skutečně, jako by byla do stříbra jen zakletá. **2/ MALÍŘSKÉ NÁŘADÍ** Pro Miladu jsou to především tužky a uhly různé tvrdosti.



2

**K**e šperkařskému koníčku se Milada Bláhová vrátila po mnoha letech a nyní se stal jejím řemeslem. Během rozhovoru si vybavila obrázek z dětství: rodiče i ona s bratrem sedí tiše u kuchyňského stolu a každý si zaujatě něco kreslí. „U nás v rodině se láska k malování dědila z obou stran, dědeček od táty toužil studovat malbu na Akademii výtvarných umění, ale z ekonomických důvodů se nakonec rozhodl pro medicínu,“ vypráví. Její zálibu pro výtvarné umění však překonal koníček živý – ve čtrnácti si z našetřených peněz koupila prvního vlastního koně a nebyl pro ni problém vstávat ve 3.45, aby byla včas v chuchelských stájích. A protože bratr se postupně začal věnovat výrobě stříbrných šperků, vytvářela si Milada u něho svoje šperky v podobě koní. „V té době jsem chtěla být ze všeho nejvíc s koňmi, a tak jsem si navrhovala zase jen věci s nimi,“

vzpomíná. Díky bratrovi získala technické znalosti výroby, ale v navrhování byla naprosto svobodná. „Uvědomuji si, že od dětství vnímám svět kolem sebe v detailech. Podívám se na namalovanou zeď a vidím struktury, fascinující obrazy. I proto pro mě byla později důležitá kariéra fotografky, protože když se díváte přes objektiv, můžete zastavit jedinou vteřinu života a uchovat ji tak, jak si přejete, a vytvořit i trochu jiný obraz, než byla realita,“ vysvětluje. Po patnácti letech fotografování pro lifestyle časopisy a reklamy se však vrátili na scénu koně – a šperky s jejich podobou už byly dovedené k dokonalosti.

#### ČAS KVĚTIN

V roce 2019 vznikl nápad vytvářet květiny ze stříbra. Jako dárek, dekor i alternativu živých květin. Inspiraci byla zahrada a množství nádherných rostlin, mezi nimiž Milada se svou rodinou žije. 🐾

FOTO ONDŘEJ KOŠÍK

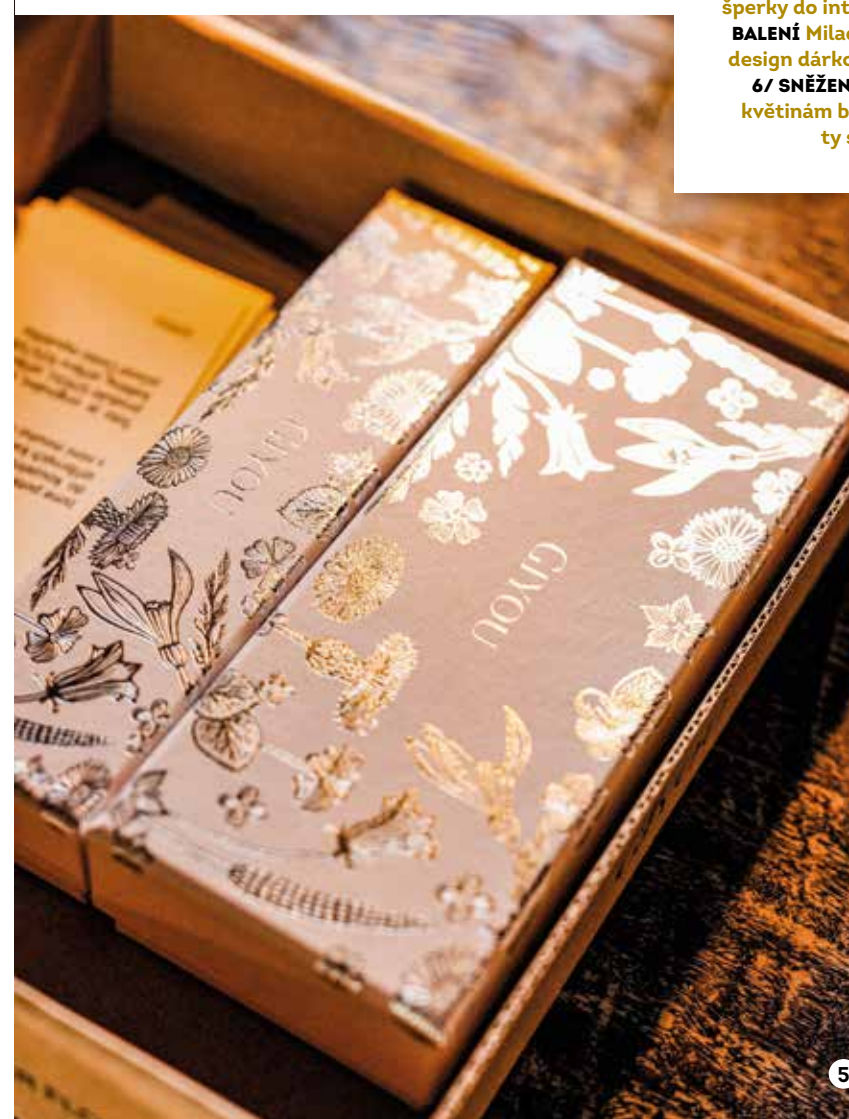


3

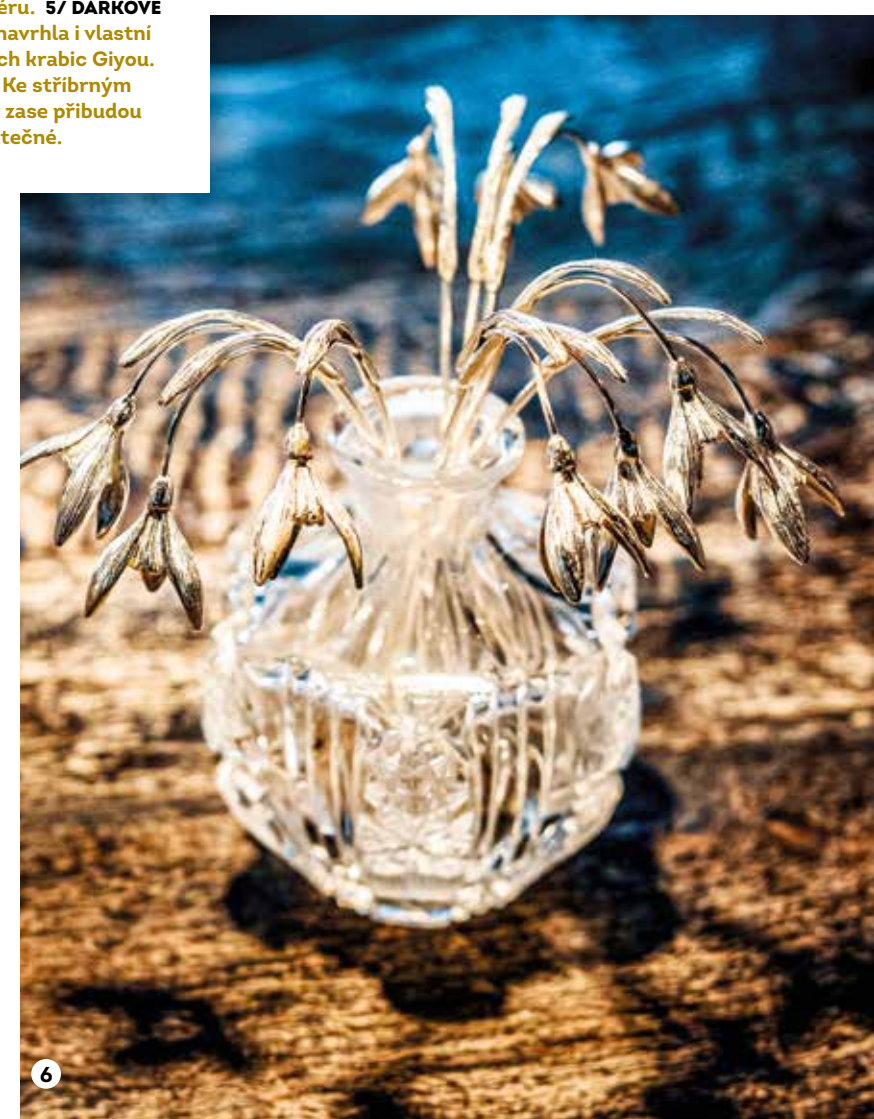


4

**3/ CHRPA** Zde v kombinaci se zaječím ocáskem a sušenými tobočkami lnu. **4/ PRACOVNÍ STŮL** Pájka, kleště, pilka, pilníky... klasická výbava ženy, která vyrábí něžné stříbrné šperky do interiéru. **5/ DÁRKOVÉ BALENÍ** Milada navrhla i vlastní design dárkových krabic Giyou. **6/ SNĚŽENKY** Ke stříbrným květinám brzy zase přibudou ty skutečné.



5



6



**1/ STUDIE CHRPY** Tvar lístků, portrét z anfasu i z profilu a také proporce jednotlivých částí květu. **2/ VOSK** Květ se nejdříve vyřeže do pevného šperkařského vosku. **3/ POD LUPOU** Nejjemnější detaily je lepší doladit pod lupou. **4/ ODPAD** Když lístek upadne, začínáme znovu. **5/ UHEL** Voskový model se začerní, aby vynikly detaily, které je třeba upravit. **6/ ZAŠTIPOVÁNÍ VTOKU** Velké kleště na maličké kvítky. **7/ BRUSKA** Po vybroušení a vyleštění vynikne krása stříbra. **8/ SROVNÁNÍ** Model z vosku, stříbrný odlitek před opracováním a po něm. **9/ GUMOVÁ FORMA** První stříbrný model se zaformuje a vznikne forma na další květiny. **10/ HORKÝ VOSK** Do formy se napustí pod vysokým tlakem horký vosk a vznikne další květina, která se pak odlévá metodou ztraceného vosku.

S nápadem, aby zkusila navrhovat stříbrné květiny, přišel její muž. „Zpočátku jsem si neuměla představit, jestli dokážu stříbro zpracovat tak, aby působilo tak jemně jako skutečné rostliny. Zнала jsem jen květiny od kovářů, které bych ale do vázy doma nechtěla. Začala jsem je tedy vyrábět jako většinu šperků, ručně z vosku, aby vznikl první model květiny. Samozřejmě už existují 3D technologie, ale my jsme si s mužem řekli, že chceme, aby celá květina byla vytvořená lidskou rukou, aby šlo o jedinečný originál, i se všemi jeho nedokonalostmi,“ vypráví. Svou roli při každém vytváření prvního modelu hraje studium květiny, velká trpělivost a cit pro detail... Nový model květiny může být uvedený do výroby zpravidla do měsíce. Nejpracnější na celém procesu je vytvořit voskový model. Na samotné květiny používá šperkařské stříbro 925/1000 a to na ochranu galvanizuje stříbrem vysoké ryzosti 999/1000. V galvanovně, která se specializuje na drobné šperky, mají váhu na kovy jako ve sběrně. „Poprvé to byl zvláštní pocit, položit na ni svoje kilo jemných stříbrných šperků a věřit, že je přesná,“ směje se Milada. 🐾

**Kde najdete další informace:**

Podívejte se na [webové stránky giyou.cz](http://www.giyou.cz).

**Vyhrajte stříbrný květ!**

Jděte na [web giyou.cz](http://www.giyou.cz) a napište nám, kolik botanických druhů stříbrných květin Milada vytvořila. Která květina se nejvíce líbí vám a proč? Pět autorů správných a také nejzajímavějších odpovědí získá stříbrnou květinu! Pište na e-mail: [redakce@krasnyrok.cz](mailto:redakce@krasnyrok.cz), nebo *Krásný rok, Lopatecká 4, 147 00 Praha 4. Uzávěrka je 19. 2. 2023.*



**SOUTĚŽ**

Vyhrajte stříbrnou květinu, získáte krásný šperk do interiéru nebo dárek.